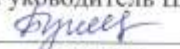



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснопламенная средняя общеобразовательная школа № 34

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол от 28 августа 2017 года № 1.  
Руководитель ШМО  
  
В.В. Бунеева  
(подпись)

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета.  
Протокол от 28 августа 2017 года №1  
Директор школы  
  
Т.В. Коршунова  
(подпись)

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора школы  
от 30 августа 2017 года № 78  
Директор школы  
  
Т.В. Коршунова  
(подпись)



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Уровень образования **основное общее образование**  
**5 - 9 классы**

Программа составлена на основе **Федерального государственного образовательного стандарта и примерной авторской программы М.М. Разумовской**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов разработана на основе Авторской программы «Русский язык» М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов. – М.: Дрофа, 2014 г. с использованием Рабочей программы к УМК М.М. Разумовской «Русский язык». 5 класс., «Русский язык». 6 класс / авт.-сост. Т.Н. Трунцева.- М.:ВАКО, 2014.-112 с.- (Рабочие программы)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Выпускник научится:

#### *Личностные результаты:*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### *Метапредметные результаты:*

владение всеми видами речевой деятельности:

##### 1) аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное

восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

##### 2) говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### *Предметные результаты:*

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи

(повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание учебного курса

### 5 класс

#### **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ**

Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке. Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.

Развитие речи (далее *Р.р.*). Составление грамматического рассказа.

#### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

##### **Фонетика. Графика. Текст.**

Звуки и буквы. Алфавит. Что обозначают буквы *е, ё, ю, я*. Фонетический разбор слова.

*Р.р.* Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста. Написание сочинения-повествования. Составление грамматического рассказа.

Контрольная работа (далее *К.р.*). Контрольное тестирование № 1 по теме «Фонетика. Графика».

##### **Письмо. Орфография**

Зачем людям письмо. Орфография. Орфограммы в корнях. Правила обозначения буквами гласных зв\ -ксяз. Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. Сочетания букв *жи - ши. ча — ща, чу — чу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ*. Мягкий знак после шипящих в конце имен существительных и глаголов. Разделительные *ь* и *ъ*. *Не* с глаголами. Написание *-тся, -ться* в глаголах.

*К.р.* Самостоятельный диктант № 1 по теме «Безударные гласные в корне слова».

Самостоятельный диктант № 2 по теме «Написание сочетаний *жи — ши. ча — ща. чу — чу; нч, чн, чк. нщ, щн, рщ* в словах».

##### **Строение слова**

Почему корень, приставка, суффикс и окончание -значимые части слова. Как образуются формы слова.

##### **Слово как часть речи. Текст**

Самостоятельные части речи. Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Служебные части речи.

*Р.р.* От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Текст. Абзац как часть текста.

К.Р. Контрольное тестирование № 2 по теме «Состав слова».

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Орфоэпия**

Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные. Слог, ударение. Что означает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.

К. Р. Контрольное тестирование № 3 по теме «Фонетика. Орфоэпия».

### **Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи.**

Как определить лексическое значение слова. Сколько лексических значений имеет слово. Когда слово употребляется в переносном значении. Как пополняется словарный состав русского языка. Как образуются слова в русском языке. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Правописание

чередующихся гласных *а — о* в корнях *-лаг-----лож-*,

*-рос-----рост-* (*-раиц-*). Буквы *о — ё* после шипящих

в корнях слов. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. Что такое профессиональные и диалектные слова. О чем рассказывают устаревшие слова. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. Правописание приставок. Буквы *и — ы* после *ц*.

Р.Р. Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая речь.

К.Р. Контрольное тестирование № 4 по теме «Чередование гласных и согласных в корнях».

### **Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи. Строение текста.**

Что изучают синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Обращение. Синтаксический разбор простого предложения. Сложное предложение. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Что такое тип речи. Описание, повествование. Рассуждение. Оценка действительности. Строение текста типа *рассуждение-доказательство*.

К.Р. Контрольный диктант № 3 по теме «Простое предложение». Контрольное тестирование № 5 по теме «Члены предложения».

### **Морфология. Правописание**

#### **Глагол. Строение текста**

Что обозначает глагол. Написание *не* с глаголами. Словообразование глаголов. Вид глагола. Корни с чередованием букв *е—и*. Инфинитив. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. Наклонение глагола. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. Как образуется повелительное наклонение глагола. Времена глагола. Спряжение глагола. Лицо и число. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Р.Р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. Строение текста повествования.

К.Р. Контрольный диктант с № 4 по теме «Написание личных окончаний глагола». Контрольное сочинение-повествование.

#### **Имя существительное. Строение текста.**

Что обозначает имя существительное. Словообразование имен существительных. Употребление суффиксов существительных *-чик-*, *-шик-*. Употребление суффиксов существительных *-ек-*, *-ик-* (*-чик-*). Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Собственные и нарицательные имена существительные. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. Употребление имен существительных в речи.

*Р.Р.* Структура текста типа *описание предмета*.

*К.Р.* Контрольное сочинение. Контрольное изложение.

### **Имя прилагательное**

Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные. Относительные и притяжательные. Правописание окончаний имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных. Как образуется сравнительная степень прилагательного. Как образуется превосходная степень прилагательного.

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ**

*К.Р.* Самодиагностика.

## **6 класс**

### **О ЯЗЫКЕ**

Слово — основная единица языка.

**РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** (повторение изученного в 5 классе).

*Речь.* Что мы знаем о речи, ее стилях и типах.

Развитие речи (далее -- *Р.Р.*). Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога. Стилистический анализ текста.

### **Правописание**

Орфография и пунктуация. Употребление прописных букв. Буквы *ы* и *ь*. Орфограммы корня. Правописание окончаний. Слитное и раздельное написание *нес* глагвами, существительными и прилагательными.

*Речь.* Что мы знаем о тексте.

**МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ** (на основе изученного в 5 классе).

Части речи и члены предложения.

### **Имя существительное**

Морфологические признаки имени существительного. Словообразование имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Употребление имен существительных в речи. *Произношение имен существительных*.

*Р.Р.* Составление плана сообщения на лингвистическую тему. Устное сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».

Контрольная работа (далее — *К.Р.*). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

### **Речь. Стили речи**

Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Определение научного понятия. Рассуждение-объяснение. Характеристика делового стиля.

*Р.Р.* Сравнительный анализ текстов. Сообщение на лингвистическую тему. Составление текста объявления. Составление делового описания. Составление инструкции.

### **Имя прилагательное**

Морфологические признаки имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Буквы *н* *whny*, имена прилагательных, образованных от имен существительных. Употребление имен прилагательных в речи. *Произношение имен прилагательных*.

*Р.Р.* Анализ поэтического текста. Сочинение по картине А.М. Герасимова «Дары осени». Устное сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Сенокос».

*К.Р.* Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

### **Текст**

Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором.

*Р.Р.* Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Конструирование текста.

### **Глагол**

Морфологические признаки глагола. Словообразование глаголов. Правописание приставок *при-* и *пре-*. Буквы *ы* — *и* в корне после приставок. Употребление глаголов в речи. *Произношение глаголов. Проверьте свою подготовку по орфографии.*

*Р.Р.* Анализ поэтического текста. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».

*К.Р.* Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

### **МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ Причастие**

Что такое причастие. Причастный оборот. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие причастия. Буквы *н* и *ни* в причастиях. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

*Р.Р.* Сжатое изложение. Устное выступление на лингвистическую тему.

*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Причастие». Тест № 1 по теме «Причастие».

### **Типы речи. Повествование**

Повествование художественного и разговорного стилей. Повествование в рассказе. Повествование делового и научного стилей.

*Р.Р.* Комплексный анализ художественного текста. Рассказ по картинам Н. Радлова. Изложение с творческим заданием. Составление сборника рассказов «Однажды...». Составление книги «Полезные советы».

### **Деепричастие**

Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание *не* с деепричастиями. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Употребление причастий и деепричастий в речи. *Произношение причастий и деепричастий. Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.*

*Р.Р.* Анализ поэтического текста. Сжатое изложение. Устное выступление на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста.

*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Деепричастие». Тест № 2 по теме «Деепричастие».

### **Типы речи. Описание**

Описание места.

*Р.Р.* Различные виды пересказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Художественное описание «Моя комната».

### **Имя числительное**

Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Изменение порядковых числительных. Употребление числительных в речи. *Произношение имен числительных.*

*Р.Р.* Составление рассказа по картинкам. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста. Сочинение по картине З.Е. Серебряковой «За завтраком».

*К.Р.* Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Числительное». Тест № 3 по теме «Числительное».

### **Типы речи. Описание (продолжение).**

Описание состояния окружающей среды.

*Р.Р.* Сочинение-описание (миниатюра) «Ливень». Сочинение-описание «Сегодняшний день».

### **Местоимение**

Какие слова называются местоимениями. На какие разряды делятся местоимения по значению. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Притяжательные

местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения.  
Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные местоимения.  
Неопределенные местоимения. Употребление местоимений в речи. *Произношение местоимений.*

*Р.Р.* Конструирование текста. Комплексный анализ текста. Сочинение-описание (рассуждение) по картине А.А Рылова «Цветистый луг». Анализ поэтической теста. Составление рассказа по картинкам Н. Радлова.

*К.Р.* Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Местоимение». Тест № 4 по теме «Местоимение».

### **Речь. Текст**

Соединение в тексте разных типовых фрагментов. *Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации.*

*Р.Р.* Изложение с творческим заданием. Сочинение «Как я однажды искал грибы». Комплексный анализ текста. Редактирование текста. Сочинение-описание картины И.И. Левитана «Лесистый берег».

*К.Р.* Итоговый диктанте грамматическим заданием.

## **7 КЛАСС**

### **О языке**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### **РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Текст.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

**Стиль речи:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Типы речи:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления .

### **Язык. Правописание. Культура речи**

#### **Закрепление и углубление изученного в 6 классе**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

### **Морфология. Орфография**

#### **Наречие**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*— *ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).



Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

*Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.*

**Культура речи.** Правильное произношение употребительных наречий.

*Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.*

## **Служебные части речи**

### **Предлог**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроеизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

### **Союз**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

*Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.* **Культура речи.** Правильное произношение союзов.

### **Частица**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

*Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.*

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

## **Трудные случаи разграничения языковых явлений**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обезжать — обижать* и т. п.

*Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

## **8 КЛАСС**

### **О языке**

Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

## **РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Жанры публицистики:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

## **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Синтаксис и пунктуация**

#### **Словосочетание и предложение**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.*

### **Синтаксис простого предложения**

#### **Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений с сравнительными оборотами.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

*Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.*

*Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.*

*Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

#### **Односоставные простые предложения**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

*Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.*

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

### **Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

*Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.*

**Культура речи.** *Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... .*

*Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.*

### **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

**Культура речи.** *Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.*

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

*Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

### **Предложения с обособленными членами**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Культура речи.** *Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.*

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

## **Прямая и косвенная речь**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

## **9 КЛАСС**

### **О языке**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### **РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

## **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Обобщение изученного в 5—8 классах**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### **Синтаксис сложного предложения**

#### **Сложное предложение**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

#### **Сложносочинённое предложение**

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

**Культура речи.** *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.*

*Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.*

#### **Сложноподчинённое предложение**

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины,

уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

*Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, Потебня.*

**Культура речи.** Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. *Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.*

### **Бессоюзное сложное предложение**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** *Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

### **Сложное предложение с разными видами связи**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. *Период.*

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.